

1 Kurzbeschreibung

Man kann zur Aktivierung auch thematisch in ein *Le^hr_narrangement* einsteigen, indem man die Lerner*innen durch einen kreativen Schreibimpuls dazu bewegt, sich vorbereitend schon einmal inhaltlich auf das bevorstehende Thema einzulassen (hier beispielsweise auf das Thema „Lernen“). Dazu erhalten sie im Vorhinein einen Arbeitsauftrag, dessen Ergebnis schriftlich ausgefertigt auf einer Seite zum ersten Treffen für die Lernsequenz mitzubringen ist. Das spart Zeit und hilft, den ersten Schritt (selbstständig Nachdenken) auch wirklich alleine zu erledigen. Der Auftrag könnte lauten: „Lass dich vom vor-



liegenden Bild anregen und schreibe einen kreativen freien Text zum Thema „Lernen“: Gleichnis, Parabel, Interview, Zeitungsbericht, Gedicht, Reportage, Seitenblicke, Gedankenprotokoll, Assoziationsreihe, Nonsens-Text, Satire, Nachrichtensendung, Philosophischer Kommentar.“ Im zweiten Schritt (untereinander Austauschen) werden durch Zufallsmischung (z.B. Methode „Familie Baier“) Vierergruppen gebildet. Diese Gruppen haben nun die Aufgabe, gegenseitig alle Texte durchzulesen und gemeinsam zu bestimmen, welcher Text ihr Favoritentext sein soll, mit dem sie in den Wettbewerb mit allen anderen Gruppen treten wollen. Schritt 3 (gemeinsam Vorstellen) besteht darin, dass alle „Favoritentexte“ regelmäßig verteilt im Lernraum ausgehängt werden. Jede*r Lernende erhält nun 3 Klebepunkte, die sie/er vergeben darf. Die Lerner*innen gehen in einer Art „Museumsrundgang“ von Text zu Text und lesen alles aufmerksam durch. Dann erst vergeben sie ihre Punkte. Der Text mit den meisten Punkten ist der Siegertext. Dieser wird jetzt von der/dem Autor*in vorgetragen. Die Siegergruppe erhält einen kleinen Preis.

2 Praxiserfahrungen

Im Vordergrund steht bei dieser Methode nicht die Konkurrenz der Lerner*innen untereinander, sondern der Antrieb, gemeinsam den besten Text herauszufiltern. Gleichzeitig findet ein inhaltlicher Einstieg in das Thema eines *Le^hr_narrangements* statt.

3 Info + Material

Keine Quellen bekannt. Material: Klebepunkte